

INDICE

<i>Prefazione</i> di Gianni Carlo Sciolla	9
<i>Introduzione</i> . Grand Tour all'ombra dei Lumi	13
<i>Capitolo primo</i>	
L'enciclopedia del viaggio in Italia	
L'astronomo e l'Italia	25
Il reportage di viaggio di un illuminista	32
La letteratura di viaggio precedente	38
Fortuna critica del <i>Voyage d'un François en Italie</i>	41
<i>Capitolo secondo</i>	
Itinerari scientifici	
Preparativi del viaggio	51
Le vie della scienza	53
Percorsi massonici	57
L' <i>affaire</i> Galileo	58
Una disputa filosofica	62
<i>Capitolo terzo</i>	
Itinerari d'arte e di antichità	
La critica d'arte nella letteratura di viaggio	77
Fondamenti dei giudizi estetici del <i>Voyage</i>	80
Louis Gougenot e Charles-Nicolas Cochin: un <i>vis-à-vis</i> tra l'amatore e l'artista	89
Dai luoghi alle opere: agli albori della riscoperta francese dei "primitivi" italiani	99
La migrazione delle arti verso Nord	103

Capitolo quarto

Lumi in bottega

L'Italia al di là delle arti e delle antichità: l'interesse per le attività
manifatturiere 117

L'Académie des sciences di Parigi e il dibattito illuminista sulle arti
«meccaniche» 123

Un committente segreto? 129

Bibliografia 139

Indice dei nomi 159